

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 14 комбинированного вида Петродворцового района
Санкт-Петербурга

Конспект
непрерывной образовательной деятельности
с использованием здоровьесберегающих технологий
для детей подготовительной к школе группы
тема: «Природа и музыка»

Разработала и провела
музыкальный руководитель
Томилина Наталья Викторовне

Санкт-Петербург
2018 год

**Непрерывная образовательная деятельность
Музыкальная гостиная «Природа и музыка»
для детей подготовительной к школе группы
с использованием здоровьесберегающих технологий.**

Цель:

- Продолжать работу по сохранению и укреплению психофизического здоровья дошкольников через изобразительное искусство, музыку и поэзию.

Задачи:

- Создавать условия для получения детьми удовольствия от общения с классической музыкой, представляя слуховые образы зрительным.
- Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти.
- Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать своё мнение, соотносить по настроению образцы живописи, музыки и поэзии.
- Развивать у дошкольников ассоциативное и образное мышление, будить фантазию и воображение, образную речь, расширять словарный запас детей.
- Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в движении, соотносить с произведением живописи и поэзии.
- Воспитывать умение коллективно работать, учитывая мнение товарища, избегать конфликтных ситуаций.

Материал:

Музыкальное произведение: П.И. Чайковский "Январь" из цикла "Времена года"

Репродукции картин: Ю. Корников «Зима»

Оборудование: магнитофон, мольберты, бумага, краски, Мультимедийная установка, ноутбук. Звуковые колонки.

Зал оформлен в соответствии с тематикой занятия.

Предварительная работа:

Рассматривание репродукций картин, изображающих зимний пейзаж, прослушивание музыкальных произведений на тему зима. Беседы об увиденном и услышанном. Разучивание стихов и песен о зиме.

Ход занятия

Дети входят в зал

М.Р.Здравствуйте ребята!

Посмотрите сколько гостей у нас в музыкальном зале. С ними надо обязательно поздороваться. Раз у нас музыкальное занятие, то и здороваться мы будем музыкально.

♪ **Музыкальное приветствие детьми.**

(Попевка по показу муз. руководителя)

☀ **Звучит музыка (шум) вьюги**

- **М.Р.:** Ребята, что за звуки я слышу. Послушайте.

-Как вы думаете, что это за звук.

-Какую картину вы представили, когда услышали эти звуки?

(ответы детей)

А сейчас я предлагаю вам показать, как играет ветер с облаками и снежинками, с помощью нашего голоса. Немного поиграем.

☀ **Фонопедическое упражнение «Снежинка»**

Фонопедическое упражнение «Снежинка» по методу В. Емельянова

Туча мягко покачивалась, баюкала снежинок.	Дети делают glissando на звук [а] в диапазоне терции вверх и вниз.
Налетал ветер и катал тучу по небу.	Делают glissando на звук [у] от самого нижнего звука до самого верхнего.
Проснувшись, снежинки прыгали с тучи и летели на землю.	Пропевают короткие звуки [а] в разных регистрах.
Метель поднимала снежинки и кружила их быстро-быстро.	Делают glissando на звуки [а], [о], [у] вверх-вниз.
Ветер, расшалившись, то опускал их вниз, то поднимал вверх.	Произносят «а — ах!»: 1 -й звук в низком регистре, а 2-й — в самом высоком.

М.Р.: Молодцы! Как интересно, с помощью музыкальных звуков, можно изобразить вьюгу, ветер и мягкие облака.

Сегодня я приглашаю вас в гости , в мою музыкальную гостиную.

Сегодня мы будем слушать музыку, говорить о музыке, исполнять и рисовать ее.

Присаживайтесь.

(Дети садятся на свои места).

М.Р. - Вот теперь мы можем начать нашу музыкальную встречу. Давайте побываем в гостях у Природы и у музыки.

М.Р. Я предлагаю Вам послушать стихотворение русского поэта Константина Бальмонта «**Фантазия**» .

Как живые изваянья, в искрах лунного сиянья,

Чуть трепещут очертанья сосен, елей и берез;

Вещий лес спокойно дремлет, яркий блеск Луны приемлет

И роптанью ветра внемлет, весь исполнен тайных грез.

М.Р. - Скажите, пожалуйста, а о каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: О зиме.

М.Р. – А как вы догадались, что это стихотворение о зиме.

Какие слова натолкнули вас на мысль что это зима.

При помощи, каких фраз или слов, поэт описал это явление природы?

М.Р.: Многие поэты, писатели, художники восторгались красотой зимней природы, они выражали свои переживания в стихах, рассказах и картинах. А композиторы раскрывали красоту природы в звуках музыки.

И сегодня мы познакомимся с произведением П.И.Чайковского, великого русского композитора.

Вот его портрет, а музыка его сегодня у нас в гостях.

Чайковский очень любил природу и изобразил звуками не только зиму, весну, осень, лето, но и каждый месяц в отдельности. Этот цикл назвал: «Времена года».

И сегодня мы прослушаем произведение из альбома «Времена года» - «Январь»

Но что бы понять, то о чем композитор рассказывает в своем произведении, надо сосредоточиться и внимательно его прослушать.

Дети слушают музыку.

М.р. : - Вы прослушали, много наверное услышали, нафантазировали, но мне хочется узнать,

-Какая музыка по характеру? ...

- когда вы слушали произведение П.И. Чайковского, какое настроение она вам передавала?

-А что вы представляли? Может, какие- то картинки у вас рисовались?

- в каком темпе звучала музыка, какой ритмический рисунок был изображен композитором.

Дети:- Напевно, протяжно, медленно, плавно.

М.Р.: Давайте попробуем ее продирижировать.

М.Р. Но не только композиторы писали музыку о зиме, но и художники писали картины о зиме

Появляется (на экране) картина Юрия Корникова «Зима»

М.р. - Что вы видите на картине?

Встаньте. И мы попробуем с вами перенестись мысленно в картину. Закройте глаза, мысленно переносимся в картину. Открываем глаза . Оглянитесь вокруг. Что вы видите?

Что вы слышите? Давайте пройдемся вдоль этих вековых елей. Посмотрите свет в окне.

Пройдемся немного по снегу.

Я напомним вам стихотворение, которое прочитала в начале, подходит ли оно к картине? А теперь давайте наложим музыку П.И. Чайковского.

- Изменилось ли у вас состояние?

М.Р. А теперь полюбуемся картиной ещё раз и послушаем музыку.

М.Р.: я предлагаю вам пройти на центр ковра и передать ваши чувства при помощи движения (детское творчество)я включу музыку и вы попробуете передать музыкальный рисунок при помощи движений.

Молодцы!. Как интересны и разнообразны ваши движения. Что вы представляли, когда танцевали?

Обратите внимание . У меня на столе лежат краски, кисти и бумага. Подойдите. я попрошу вас при помощи красок изобразить музыку , которая звучала сегодня в нашей гостиной. нарисуйте при помощи цвета, ритмического рисунка или как вы захотите.

М.Р. Расскажите, почему вы выбрали такой цвет?

Выберите смайлик с настроением , тем которое у вас в данный момент и объясните почему.

Я благодарю Вас за удивительную встречу в моей музыкальной гостиной. И надеюсь, что вновь встретимся и будем говорить о музыке.